

**Journée doctorale de Philosophie
le 19 décembre 2007**

salle N 209
(18, rue Chevreul, 69007, Lyon)

LE REGARD PHENOMENOLOGIQUE

REDUCTION ET DESTRUCTION



-Argumentaire-

Dès sa première définition proposée par Lambert dans son *Nouvel Organon*, la phénoménologie - entendue comme « optique transcendante » qui a affaire à l'apparence sensible - a privilégié un rapport particulier avec le monde - celui entamé par le regard. A travers l'histoire de la phénoménologie, l'accent a été mis constamment sur la nécessité de décrire comment les choses mêmes *apparaissent* : c'est ainsi que la phénoménologie s'est vouée - à côté des autres disciplines comme l'optique ou l'esthétique - à *l'exégèse du visible*, en réclamant toutefois l'originalité de son approche et l'originarité du phénomène pris en vue.

A l'encontre de ces disciplines qui ont tablé surtout sur la réceptivité et la capacité représentationnelle du regard, la phénoménologie a défini le regard comme *direction*, comme *sens* qui nous mènent au monde comme tel. Malgré leurs divergences, pour Husserl, Heidegger et Merleau-Ponty, le regard, en voisinage sémantique serré avec l'intentionnalité, reste toujours la voie royale qui nous conduit au milieu du va-et-vient entre le monde et la conscience/existence. Le point commun de leurs théories réside dans ce qu'on peut appeler la *paideia du regard* - ou l'idée selon laquelle le regard véritable sur le monde s'apprend : pour y arriver, il faut endurer les épreuves de la saisie radicale de la conscience, de la re-conduction du voir de l'étant à l'être ou de la prise sur l'entrelacs du visible et de l'invisible. Dans un mot, *le regard s'apprend suite à l'expérience de la différence (soit-elle ontique, ontologique ou eikonologique)*. En mettant en parenthèse l'ordre commun du voir, il nous donne accès à la conscience constituante, à l'être comme principe d'intelligibilité de l'ouverture du *Dasein* ou finalement au tangible comme fondement du visible.

Contacts :

paulmarinescu2001@yahoo.com

UNIVERSITE « JEAN MOULIN » LYON 3
ECOLE DOCTORALE PHILOSOPHIE
INSTITUT DE RECHERCHES PHILOSOPHIQUES DE LYON

D'ailleurs, on peut traduire le titre de notre journée d'études « Le regard phénoménologique: réduction et destruction » comme l'expression d'une double problématique :

- d'un côté, *la question de nature* : quelle est la structure, la fonction et le spécifique du regard phénoménologique par rapport aux autres manières de *voir* ? En d'autres termes, qu'est-ce que *le qui* du regard phénoménologique (dont l'attribut essentiel repose sur la différenciation face au sujet connaissant : il est soit une conscience constituante, soit un Dasein, ou un sujet incarné) et qu'est-ce que son *quoi* (l'idéalité objective saisie par la *réduction* transcendantale husserlienne ou le sens temporel de l'être vu par les yeux d'une *destruction* de la tradition) ?
- de l'autre côté, il nous reste *la question de méthode* : si la conjonction de la réduction et la destruction renvoie à la nature purement méthodologique du regard phénoménologique, autrement dit si celui-ci n'est qu'une méthode, son primat sur les autres modalités de « voir » et sa prétention d'avoir accès aux données originaires sont-ils encore légitimes ? Quelles sont donc les limites de la *réduction* et de la *destruction* et - implicitement - où commence la cécité du regard phénoménologique ? C'est seulement à la fin de ce chemin difficile qu'on arrivera à convertir le regard phénoménologique dans un « savoir voir » authentique.

-PROGRAMME-

MATINEE :

10h00 Paul MARINESCU (doctorant, Université « Jean Moulin » Lyon 3, Université de Bucarest) - *Présentation de la journée*

10h15 Jean-Jacques WUNENBURGER (Professeur et doyen, Université « Jean Moulin » Lyon 3) - *Une ontologie paradoxale de l'image*

11h00 Etienne BIMBENET (maître de conférences, Université « Jean Moulin » Lyon 3) - *La double méthode de la phénoménologie*

APRES MIDI

14h15 Delia POPA (docteur, Université de Nice Sophia Antipolis) – *Qu'est-ce qu'une essence phénoménologique? Le regard phénoménologique et la modification de l'imagination*

15h00 Mathias GOY (doctorant, Université de Bourgogne) – *L'excès du visible*

15h45 Paul MARINESCU (doctorant, Université « Jean Moulin » Lyon 3, Université de Bucarest) - *La visibilité de l'oubli ontologique.*

16h30 Grégori JEAN (doctorant, Université de Nice Sophia Antipolis) – *Regard phénoménologique et regard humain – l'irréductibilité d'une différence.*

Organisateur : Paul MARINESCU

Contacts :

paulmarinescu2001@yahoo.com