

Olivier Davenas

Publications

Ouvrages

Adieu à la photographie (avec Chloé Rieb), Lyon, La Cage dorée, 2020

Teen ! Cinéma de l'adolescence, Lyon, Les Moutons électriques, 2013

Direction d'ouvrages collectifs

Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux (avec André-François Ruaud), Lyon, Les Moutons électriques, 2004

Articles

« **Fontainebleau. Une forêt d'artistes à l'ombre de la révolution** »

Forêts !, sous la direction d'Alexandre Mare et André-François Ruaud, Bordeaux, La Bibliothèque des Miroirs, 2021

« **La Confrérie préraphaélite** »

Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux, réédition augmentée, Lyon, Hélios/Les Moutons électriques, 2018

« **Flaubert et le merveilleux : s'épuiser à tout dire** »

Appareil critique de **Salammbô** de Gustave Flaubert, Editions Mnémos, Paris, 2017

« **Teen-movies : du rebelle à la starlette** »

Texto, revue des bibliothèques de la Ville de Rouen, 2015

« **Ebauche d'une critique de la déraison esthétique** »

Le Médiaphi n°9, revue philosophique associative de l'Université Jean Moulin-Lyon 3, 2015

« **Le Statut de la peinture dans L'Éducation sentimentale de Flaubert** »

Le Médiaphi n°7, revue philosophique associative de l'Université Jean-Moulin-Lyon 3, 2014

« **1840, Frédéric Moreau (Paris dans L'Éducation sentimentale de Flaubert)** »

Paris, une physionomie (sous la direction d'Alexandre Mare), Lyon, Les Moutons électriques, 2013

« **Jacques Attali, l'intellectuel au service des puissants** »

Badabing/Le Majeur n°1, Sciences-Po Paris/ASBL, 2011

Notices Emma Bovary, Bouvard et Pécuchet, Dorian Gray, Des Esseintes, Frédéric Moreau

Dictionnaire des héros, Lyon, Les Moutons électriques, 2008

« **Les Nombreuses vies de John Steed** »

Les Nombreuses vies de James Bond (sous la direction de Laurent Queyssi), Lyon, Les Moutons électriques, 2007

« **Thoreau** »

Postface au roman *Fournaise* de James Patrick Kelly, Lyon, Les Moutons électriques, 2006

« **La Croisée des arts : Rothko, Nietzsche et la musique** »

Fiction, tome 2, Lyon, Les Moutons électriques, 2005

« **Gaston Bachelard : fièvres oniriques et rationalisme militant** »

Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux, Lyon, Les Moutons électriques, 2005

« **Vers une toponymie du merveilleux** »

Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux, Lyon, Les Moutons électriques, 2004

« **La Critique nietzschéenne du finalisme historique** »

Conscience historique (sous la direction de P.-J.-G. Mergey et A.-F. Ruaud), Paris, Le Béliard, 2002

Depuis 1999, participation récurrente à la revue de musiques progressives grenobloise **Big Bang**