

**PROGRAMME DES COURS
LICENCE PHILOSOPHIE
1^{ère} année (L1)
2024-2025**

**Responsable pédagogique
Johanna Lenne-Cornuez
johanna.lenne-cornuez@univ-lyon3.fr**

SEMESTRE 1

DESCRIPTIFS des cours de la MAJEURE (L1 /S1)

MAJEURE					20 ECTS
UNITE D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALE					16 ECTS
Les fondateurs de la philosophie	CM	18	4	CT (TE 2h)	
Les grands problèmes de la philosophie	CM	18	3	CT (TE 4h)	
	TD	15	2	CC	
Philosophie morale	CM	18	3	CT (TE 3h)	
	TD	15	2	CC	
Méthodologie de la philosophie	TD	15	2	CC	

Majeure / Unité d'enseignement fondamentale (UEF)

Matière : Les fondateurs de la philosophie (philosophie ancienne)

Enseignant : Adèle Marin Le Bras

Titre du cours : La création antique de la philosophie, définitions et problèmes.

Descriptif :

Faire de la philosophie, c'est bien souvent devoir se poser la question de ce qu'elle est. C'est là une des caractéristiques qui distingue cette discipline des autres domaines du savoir : si le juriste n'est pas forcément capable de répondre à la question « qu'est-ce que le droit ? », cela ne l'empêche pas pour autant de pratiquer son métier. Le philosophe, au contraire, pratique la philosophie en la définissant.

Une manière de répondre à cette fameuse question, « qu'est-ce que la philosophie » consiste à nous intéresser aux définitions proposées par les fondateurs de cette discipline : ceux qui, les premiers, ont utilisé ce terme. Le CM aura ainsi pour objectif d'explorer les questions fondamentales de l'épistémologie philosophique en explorant le rapport qu'elle entretient avec les autres sciences, avec la conduite de la vie et avec la cité en général.

Nous explorerons donc la finalité scientifique, morale et politique de la philosophie à l'aune des œuvres antiques qui fondent cette discipline : celles de Platon en premier lieu, et d'Aristote ensuite.

Le cours sera en outre l'occasion d'interroger la pertinence de la démarche historique pour répondre aux grands problèmes philosophiques, et l'intérêt que peuvent présenter encore aujourd'hui, des doctrines vieilles de 2500 ans.

Bibliographie indicative :

Dans Aristote, *Œuvres Complètes*, dir. P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014, aller voir :

1. Aristote, *Métaphysique*, A

Dans Platon, *Œuvres Complètes*, dir. L. Brisson, Paris, Flammarion, 2008, aller voir :

2. Platon, *Apologie de Socrate*

3. Platon, *Gorgias*

Brisson, L., Fronterotta, F., *Lire Platon*, Paris, PUF, 2019.

Brisson, L., *Platon*, Paris, Éditions du Cerf, 2020.

Guyomarc'h, G., *La philosophie d'Aristote*, Paris, Vrin, 2020.

Validation : Terminal écrit (TE) 2h

Majeure / Unité d'enseignement fondamentale (UEF)**Matière :** Les grands problèmes de la philosophie**Enseignante :** Clémentine Lessard**Titre du cours :** L'individu dans le monde**Descriptif :**

Si l'existence individuelle est une évidence dont nous faisons l'expérience chaque jour, en tant qu'individus vivant, agissant et travaillant dans le monde, savons-nous pour autant ce qu'est un individu ? Les notions de sujet, de moi et de personne sont communément tenues pour des équivalents de l'individu. Bien qu'elles n'en soient pas synonymes, ces notions reposent sur une certaine conception de l'individualité : celle de l'individu comme monade, totalité close et solitaire définie par son unité et son unicité. Selon cette conception, il y aurait d'abord moi, puis le monde extérieur et les autres, avec lesquels je pourrais entrer en guerre ou bien m'associer pour faire famille ou société. L'étymologie elle-même nous invite à penser l'individu sur le modèle de l'atome, comme une particule indivisible (*in-dividuum*, du grec *a-tomon*) et isolée préexistant à sa rencontre avec d'autres réalités. Distinct de tous les autres, je serais séparé du monde par mon intériorité. C'est ainsi qu'en relation quotidienne avec d'autres atomes dans la nature et dans la société, je ne me réaliserais et ne me connaîtrais moi-même qu'en me retirant du monde. Mais cette vision de l'individu hors du monde, diffuse dans nos représentations du sage antique, du moine ascétique et du coach en développement personnel, est-elle l'essence de l'individualité ?

L'idée de l'individu comme « moi », ou comme intériorité séparée, n'est ni éternelle, ni universelle. C'est une invention, dont l'histoire peut être retracée (I). Dans un premier parcours allant de l'Antiquité à l'époque moderne, nous chercherons donc à comprendre comment « l'inscription cosmique de l'individu a été levée » (F. Ildefonse). Or, au terme de cette enquête, l'idée d'un individu hors du monde deviendra difficilement concevable. L'individu n'est pas une particule, mais une partie définie par sa place et sa fonction dans un tout. Rouage parmi d'autres au sein de ces deux machines que sont la nature et la société, l'individu est dans le monde aussi bien que le monde est en lui, dans son corps, avec ses déterminismes et ses réseaux de causalité (II). Dès lors, comment penser l'existence intramondaine de l'individu sans nier son autonomie et sa singularité ? Se réaliser comme individu, est-ce se replier sur soi-même au point de renoncer au monde, ou bien embrasser sa situation au risque de se dissoudre dans l'extériorité ? Notre défi sera finalement le suivant : penser comment l'individu se définit par sa place et sa fonction dans des groupes, tout en s'y individuuant comme un être singulier (III).

L'objectif du TD sera de proposer un approfondissement du CM à travers des entraînements à la dissertation et à l'explication de texte.

Bibliographie indicative :

La lecture de ces ouvrages n'est en aucun cas un prérequis pour le cours ; il ne s'agit que d'indications sur les principaux textes étudiés ainsi que sur la littérature secondaire employée.

Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même, suivi de Manuel d'Épictète* [121-180], GF.

Augustin, *Confessions*, [397-401], GF.

R. Descartes, *Méditations métaphysiques* [1641], GF.

B. Pascal, *Pensées* [1670], GF.

J. Locke, *Essai sur l'entendement humain* [1689], GF.

G.-W. Leibniz, *Discours de métaphysique suivi de Monadologie et autres textes* [1686 et 1714], Gallimard.

G. Tarde, *Œuvres de Gabriel Tarde*, t. 1 : *Monadologie et sociologie* [1893], Les empêcheurs de tourner en rond, 2002.

L. Dumont, *Essai sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne* [1893], Poche, 1991.

M. Mauss, « Une catégorie de l'esprit humain : la notion de personne, celle de "moi" » [1938], et « Les techniques du corps » [1934], dans *Sociologie et anthropologie*, PUF, 1966, p. 333-386.

A. Kardiner, *L'Individu dans sa société : Essai d'anthropologie psychanalytique* [1939], Gallimard, 1969.
J.-P. Sartre, *L'Être et le Néant* [1943], Gallimard, 1976.
E. Goffman, *La Mise en scène de la vie quotidienne*, t. 1 : *La présentation de soi* [1956] et t. 2 : *Les relations en public* [1971], Éditions de Minuit, 1973.
G. Simondon, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information* [1958], Millon, 2005.
M. Foucault, *Histoire de la sexualité*, t. 2 : *L'usage des plaisirs* et t. 3 : *Le souci de soi* [1984], Gallimard, 1997.
J.-P. Vernant, « L'individu dans la cité » [1985], dans P. Veyne (dir.), *Sur l'individu. Contributions au colloque de Royaumont*, Seuil, 1987, p. 20-37.
P. Hadot, *La Citadelle intérieure*, Fayard, 1992.
F. Ildefonse, « Questions pour introduire à une pensée de l'intériorité », dans G. Aubry et F. Ildefonse (dir.), *Le moi et l'intériorité*, Vrin, 2009.
V. Carraud, *L'invention du moi*, PUF, 2010.
A. Honneth, *Ce que social veut dire*, t. 2 : *Les pathologies de la raison*, Gallimard, 2015.

Validation :

CM : Terminal écrit (TE) 4h.

TD : Contrôle continu (CC).

Majeure / Unité d'enseignement fondamentale (UEF)

Matière : Philosophie morale

Enseignante : Johanna Lenne-Cornuez (maîtresse de conférences - Lyon3)

Titre du cours : Moralité et intérêts

Descriptif :

Une conception traditionnelle de la moralité défend l'idée qu'une bonne action a pour condition le respect du bien, indépendamment de ses propres intérêts, voire au sacrifice de ces derniers. Faut-il opposer la vertu et l'intérêt ? L'action morale doit-elle être désintéressée ? Agir moralement, est-ce renoncer à ses intérêts personnels ? Inversement, la poursuite de ses intérêts est-elle nécessairement immorale ? Faut-il distinguer différents types d'intérêts ? Le cours envisagera trois grandes réponses à ce problème : une morale reposant sur la recherche maximisée de la satisfaction générale des intérêts en jeu (conséquentialisme utilitariste) ; une morale du respect absolu des devoirs (déontologisme) ; et une morale défendant l'existence en chacun d'un intérêt moral irréductible à l'égoïsme, intérêt qu'il faut cependant éduquer. Le cours aura pour objectif d'introduire à la lecture de textes canoniques de la philosophie morale, en se concentrant essentiellement sur les Lumières tardives.

Bibliographie indicative :

Beccaria Cesare, *Des délits et des peines* [1765].

Bentham Jeremy, *Introduction aux principes de morale et de législation* [1789]*.

Helvétius Claude-Adrien, *De l'esprit* [1758].

Kant Emmanuel, *Fondation de la métaphysique des mœurs* [1785], dans *Métaphysique des mœurs I*, trad. Alain Renaut, GF.

Kant Emmanuel, « Sur l'expression courante : il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien » [1793] ; « Sur un prétendu droit de mentir par humanité » [1797] dans *Théorie pratique*, Vrin*.

Mill John Stuart, *L'utilitarisme* [1861], *Essai sur Bentham* [1838], PUF, 1998*.

Rousseau Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1755], GF.

Rousseau Jean-Jacques, « La Profession de foi du vicaire savoyard », dans *Émile ou de l'éducation* [1762] (il existe une édition séparée en GF)*.

Sandel Michael J., *Justice* [2009], Flammarion, 2017.

Staël Germaine de, *De l'Allemagne*, tome II, troisième partie [1813].

* Ouvrages principaux de ce cours

Validation CM : Terminal écrit (TE) 3h

Validation TD : Contrôle continu

Majeure / Unité d'enseignement fondamentale (UEF)

Matière : Méthodologie de la philosophie

TD

Enseignantes : Adèle Marin-Le-Bras et Faustine Oliva

Validation TD : Contrôle continu

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE				4 ECTS
Langue vivante : Anglais	TD	15	1	CC
Langue au choix (1 choix parmi 3 : Latin, grec, Allemand)	TD	15	1	CC
Recherche documentaire – maîtrise de l'information (BU)	CM	2	1	Participation obligatoire
Stage C2I (Certificat Informatique et Internet)	CM	2	1	Participation obligatoire

DESCRIPTIFS des cours de la MINEURE PHILOSOPHIE (L1/S1)

MINEURE Philosophie		10 ECTS			
Philosophie ancienne		CM	15	5	CT (TE 2h)
Esthétique		CM	15	5	CT (TE 2h)

Mineure Philosophie

Matière : Philosophie ancienne

Enseignant : Gweltaz Guyomarc'h

Titre du cours : L'Éthique à Nicomaque d'Aristote

Descriptif :

L'*Éthique à Nicomaque* compte au nombre des traités qui, depuis l'Antiquité, ont fait la fortune d'Aristote. Cette tradition quasi ininterrompue a trouvé un nouvel élan dans les débats contemporains en philosophie morale, comme ouvrage emblématique des « éthiques de la vertu ». Le présent cours entend proposer un parcours complet du traité, en le replaçant dans son contexte propre, mais en faisant droit aussi à sa postérité contemporaine. Outre la question générale quant à la position d'Aristote sur la nature de la vie heureuse, on s'interrogera aussi sur la fragilité de la vie humaine, sur la responsabilité morale, ou encore sur la place des passions et du plaisir dans la vie heureuse.

Il est impératif d'avoir lu une première fois le traité avant la rentrée universitaire.

Bibliographie :

Éthique à Nicomaque, traduction, introduction et notes et index par J. Tricot, Paris : Vrin, 1959, 1997.*
On tirera profit également de la lecture de dialogues platoniciens, en particulier le *Lachès* et le *Gorgias*.

Introduction à Aristote :

Berti, E., Crubellier, M. (éd.), *Lire Aristote*, Paris : PUF, 2016, en particulier les chapitres de C. Natali et de M. Zingano.

Crubellier, M., Pellegrin, P., *Aristote. Le Philosophe et les savoirs*, Paris : Seuil, 2002.

Guyomarc'h, G., *Aristote. Repères*, Paris : Vrin, 2020.

Laurent, J., *Leçons sur l'Éthique à Nicomaque d'Aristote*, Paris : Ellipses, 2013.

Merker, A., *Aristote, une philosophie pour la vie*, Paris, Ellipses, 2017.

Morel, P.-M., *Aristote. Une philosophie de l'activité*, Paris, GF Flammarion, 2003.

Pellegrin, P., *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

Validation CM : Terminal écrit (TE) 2h

Mineure Philosophie

Matière : Esthétique

Enseignante : Diego Mione

Titre du cours : Pourquoi l'esthétique ? Une introduction.

Descriptif :

C'est au XVIII^e siècle qu'apparaît sous la plume d'un philosophe allemand, Baumgarten (1714-1762), le terme d'« *aesthetica* ». Mais c'est Kant (1724-1804), avec la *Critique de la faculté de juger* (1790), puis les auteurs de l'idéalisme allemand qui installeront durablement l'esthétique dans le paysage philosophique. Quel est le sens de cet événement historique ? Qu'est-ce, au fond, que l'esthétique ? Et comment expliquer

que la philosophie ait pu s'en passer jusque-là ? Ce cours se propose d'étudier les textes fondateurs de cette discipline pour deux raisons. La première est pédagogique : il s'agit de permettre aux étudiants d'acquérir des bases solides sur ce champ de la philosophie. La seconde est heuristique, et nous conduira à la critique d'un préjugé désormais courant, lequel réduit la pensée esthétique à une sorte de philosophie appliquée et bornée à l'étude de l'art. Une telle interprétation en effet néglige les liens tissés avec les nombreux autres champs de la philosophie : la connaissance et la morale (chez Kant), l'histoire et la métaphysique (chez Hegel) ou encore l'éducation et la politique (chez Schiller). Ainsi s'agira-t-il de comprendre en quoi l'esthétique est « le nom d'un tournant de la philosophie, lorsqu'elle découvre, dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, qu'elle ne peut plus se rapporter pleinement à elle-même sans le détour d'une méditation de l'art » (François Zourabichvili).

Bibliographie indicative :

Batteux, *Les beaux-arts réduits à un même principe* [1746]

Hume, « La règle du goût » [1757]

Burke, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau* [1757]

Lessing, *Du Laocoon* [1766]

Kant, *Critique de la faculté de juger* [1790]*

Schiller, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme* [1795]*

Hegel, *Introduction à l'esthétique* ou *Esthétique** [1818-1829]

Alain Séguy-Duclot, *Leçons sur l'esthétique de Kant* [2018]* ; *Introduction à la philosophie de l'art* [2023]

Jean Lacoste, *La philosophie de l'art* [2008]

Carole Talon-Hugon, *L'esthétique* [2004 ; réédition 2013]

* Ouvrages principaux de ce cours

Validation CM : Terminal écrit (TE) 2h

DESCRIPTIFS des cours de la MINEURE CULTURE PHILOSOPHIQUE (L1/S1)

MINEURE Culture philosophique (pour les étudiant.es qui suivent une Majeure dans une autre composante)					
Méthodologie de la philosophie		TD	10	1	CC
Les fondateurs de la philosophie (philosophie ancienne)		CM	10	4	CT (TE 2h)
Esthétique		CM	15	5	CT (TE 2h)

Mineure Culture philosophique

Matière : Méthodologie de la philosophie

TD

Enseignant : Olivier Marmion

Validation TD : Contrôle continu

Mineure Culture philosophique

Matière : Les fondateurs de la philosophie

Enseignant : Jean-François Pradeau

Descriptif :

Le cours accompagnera la lecture du livre Alpha de la *Métaphysique* d'Aristote (traduction par J.-F. Pradeau, Paris, Puf, 2019) et de quelques passages de la *République* de Platon (trad. P. Pachet, Paris, Gallimard, 1993, coll. «Folio»).

Validation CM : Terminal écrit (TE) 2h

SEMESTRE 2

DESCRIPTIFS des cours de la MAJEURE (L1 /S2)

MAJEURE		20 ECTS			
UNITE D'ENSEIGNEMENT FONDAMENTALE		16 ECTS			
Philosophie ancienne	CM	18	2	CT (TE 4h)	
	TD	15	2	CC	
Philosophie des sciences et épistémologie	CM	18	2	CT (TE 4h)	
	TD	15	2	CC	
Philosophie moderne	CM	18	2	CT (TE 4h)	
	TD	15	2	CC	
Philosophie politique	CM	18	2	CT (TE 4h)	
	TD	15	2	CC	

Majeure / UEF

Matière : Philosophie ancienne

Enseignant : Pierre Ponchon

Titre du cours : Introduction aux théories antiques de la vertu : à la recherche de l'excellence morale et politique

Descriptif :

La vertu est une notion essentielle dans la philosophie antique, mais dont le sens s'est largement obscurci aujourd'hui. Désignant de manière générale l'excellence du comportement humain, elle se décline en vertus particulières : prudence, courage, tempérance et justice, pour reprendre la liste traditionnelle des vertus cardinales. Le cours entreprend ainsi d'interroger cette notion complexe selon trois grands axes qui recoupent les questions topiques de la philosophie antique. 1- d'abord un ensemble de questions sur la place de la vertu dans l'action et dans la vie humaine : Qu'est-ce qu'une action vertueuse ? une action réussie, efficace ou morale ? La vertu tient-elle au résultat ou à la manière d'agir ? Mais aussi qu'est-ce qui fait qu'un individu est vertueux ? La vertu est-elle une propriété de l'agent, de ses actes, de son âme ? Enfin si la vertu est ce qui rend nos actions conformes au bien, quelle est la nature du bien visé, et en particulier, à quelles conditions la vertu peut-elle conduire au bonheur comme bien suprême proprement humain ? 2- ensuite, un groupe de questions sur la nature de la vertu et son rapport à la connaissance. On y abordera ainsi la question de l'unité des vertus cardinales : Peut-on être courageux sans être sage, juste sans être tempérant ? La vertu n'est-elle que la somme des différentes vertus particulières ? Par ailleurs, quel est le rôle de la connaissance : peut-on souscrire à la thèse socratique de la vertu science selon laquelle l'ignorance est le seul obstacle à la vertu, la connaissance du bien impliquant nécessairement l'action bonne ? Faut-il penser une résistance au-delà de l'ignorance (akrasie) et qu'est-ce-que cela nous dit sur la vertu et sur la possibilité de la transmettre ou de l'enseigner ? 3- enfin, des questions concernant le champ d'action de la vertu : relève-t-elle plutôt de la sphère morale ou de la sphère politique ? S'il faut différencier vertu morale et vertu propre à l'action politique, comment articuler les deux ? La vertu politique elle-même est-elle une et identique ou doit-on distinguer la vertu des dirigeants de celle des citoyens ?

Le cours entreprend d'introduire à ces problèmes et aux théories auxquelles ils donnent lieu à partir d'analyses tirées de Platon, d'Aristote et des stoïciens. Les TD seront l'occasion d'approfondir certains aspects de ces problèmes autour d'une question particulière.

Bibliographie principale

Les étudiants doivent se procurer pour ce cours les trois ouvrages suivants (tous en collection de poche). Ils peuvent se préparer, avant le début du semestre, en commençant par lire les passages indiqués entre crochets. Les autres textes utilisés en cours seront fournis par l'enseignant. Une bibliographie complémentaire sera distribuée à la rentrée.

- PLATON, La République, traduction G. Leroux, Paris, G-F (2004). [Livre IV]
- ARISTOTE, Éthique à Nicomaque, traduction R. Bodéüs, Paris, G-F (2004). [Livre II et livre VI]
- CICÉRON, Fins des biens et des maux, traduction J. Kany-Turpin, G-F Flammarion, 2016 [Livre III]

Validation CM : écrit terminal (TE) 4 heures.

Validation TD : Contrôle continu

Majeure / UEF

Matière : Philosophie des sciences et épistémologie

Enseignant : Sacha Loeve

Titre du cours : Les atomes

Descriptif :

Ce cours retrace 2500 ans d'histoire des théories atomistes. De l'atome antique à l'atome quantique, il suit le fil des débats qui ont concerné leur existence, les notions proches ou rivales d'élément, de corpuscule, leur relation avec les concepts de force, d'énergie, de vide...

Le cours poursuit un triple objectif :

1/ Offrir aux étudiant·e·s les éléments de *culture scientifique générale* requis pour les enseignements d'épistémologie et de philosophie des sciences qui leur seront proposés dans la suite de leur cursus. En revenant sur l'histoire ancienne de la notion – encore actuelle – d'atome, on souhaite initier un questionnement philosophique *sur et avec* les sciences, *à partir* de leur histoire.

2/ Reconstituer la trame des *grands problèmes philosophiques* auxquels cette notion, comme beaucoup d'autres notions scientifiques, a répondu : l'un et le multiple, l'être et le devenir, la permanence et le changement, le continu et le discontinu, le sensible et l'intelligible, la substance et la qualité, la relation et les relata...

3/ Questionner la notion de *progrès scientifique*. On se demandera en effet si l'histoire des théories atomistes valide la vision d'un *progrès continu des sciences* ou, au contraire, la vision d'une *incommensurabilité* entre les paradigmes scientifiques successifs.

TD : Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'approfondissement épistémologique des thématiques et des auteurs abordés en cours magistral.

Bibliographie :

A lire avant le début du cours :

Textes disponibles sur le Moodle : <https://moodle.univ-lyon3.fr/course/view.php?id=4397>

Vous y trouvez aussi les textes à travailler spécifiquement en TD et une bibliographie d'ouvrages permettant d'aller plus loin.

Jean PERRIN, *Les atomes* (extraits), Alcan, 1913. https://moodle.univ-lyon3.fr/pluginfile.php/522727/mod_resource/content/1/Jean%20Perrin%20-%20les%20atomes%20%5Bextraits%5D.pdf

Jean-Marc LEVY-LEBLOND, *L'atome expliqué à mes petits enfants* (extraits), Seuil, 2016
https://moodle.univ-lyon3.fr/pluginfile.php/707577/mod_resource/content/0/Jean-Marc%20LEVY-LEBLOND%2C%20Latome%20expliqu%C3%A9%20%C3%A0%20mes%20petits-enfants%20%5Bextraits%5D.pdf

Pablo JENSEN, *Des atomes dans mon café crème : La physique peut-elle tout expliquer ?* (extraits), Seuil, 2004. https://moodle.univ-lyon3.fr/pluginfile.php/707574/mod_resource/content/0/Pablo%20JENSEN%2C%20Des%20atomes%20dans%20mon%20caf%C3%A9%20cr%C3%A8me%20%5Bextraits%5D.pdf

Validation CM : écrit terminal (TE) 4 heures.

Validation TD : Contrôle continu

Majeure / UEF

Matière : Philosophie moderne

Enseignant : Marie-Frédérique Pellegrin

Titre du cours : Descartes

Descriptif :

« On connaîtra bien qu'il est malaisé, en ne travaillant que sur les ouvrages d'autrui, de faire des choses fort accomplies » (Descartes)

Le cours constitue une initiation à l'ensemble de la philosophie de Descartes dans ses aspects métaphysiques, physiques et moraux. Nous ferons donc le contraire de ce que demande l'auteur, nous travaillerons sur les ouvrages d'autrui, en l'occurrence les siens.

Bibliographie

Sources primaires :

Discours de la méthode

Méditations métaphysiques (à acheter en Garnier Flammarion, ed. Beyssade ou Pellegrin). À lire en priorité.

Le Monde

Les passions de l'âme

Les principes de la philosophie

Littérature secondaire :

Alquié Ferdinand, *Leçons sur Descartes*, La table ronde, 2005.

Beyssade Jean-Marie, *Études sur Descartes*, « Points », Seuil, 2001.

Kambouchner Denis, *Descartes n'a pas dit*, Les belles lettres, 2015. À lire en priorité.

Validation CM : écrit terminal (TE) 4 heures.

Validation TD : Contrôle continu

Majeure / UEF

Matière : Philosophie politique

Enseignant : Isabelle Delpla / Anaëlle Jacques

Titre du cours :

Descriptif :

Validation CM : écrit terminal (TE) 4 heures.

Validation TD : Contrôle continu

UNITE D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALE				4 ECTS
Langue vivante : Anglais	TD	15	1	CC
Langue au choix (1 choix parmi 3 : Latin, grec, Allemand)	TD	15	1	CC
Méthodologie philosophique et expression écrite	TD	15	1	CC
Projet Professionnel et Personnel	CM	3h	1	Participation obligatoire

DESCRIPTIFS des cours de la Mineure PHILOSOPHIE (L1 /S2)

MINEURE Philosophie		10 ECTS			
Philosophie politique et juridique		CM	10	4	CT (TE 2h)
Philosophie moderne		CM	15	4	CT (TE 2h)
Philosophie du genre		CM	8	2	CT (TE 2h)

Mineure Philosophie

Matière : Philosophie politique et juridique

Enseignante : Lina Davy

Titre du cours :

Descriptif :

L'histoire de la philosophie est un outil précieux pour comprendre les transformations politiques et juridiques d'une société. Ici, nous étudierons trois philosophes qui reflètent les évolutions sociales de la France et de l'Europe au 17^{ème} et au 18^{ème} siècle.

- Marie de Gournay : philosophe et militante féministe du XVI^e et du XVII^e siècle, son désir pour une politique égalitaire se confirme dans deux de ses textes, *l'Egalité des hommes et des femmes* (1622) et *le Grief des dames* (1626).

- Germaine de Staël : philosophe française du XVIII^e siècle, Germaine de Staël est connue pour son progressisme et sa lutte contre un état monarchique et totalitaire. Nous travaillerons deux de ses textes : *A quels signes peut-on connaître quelle est l'opinion de la majorité de la nation?* (1791) et *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* (1818).

- Mary Wollstencraft : philosophe britannique du XVIII^e siècle, cette dernière est à l'origine de l'un des textes fondateurs pour la défense de l'égalité des droits des femmes, de l'éducation des jeunes filles et de l'intégration des femmes dans la vie politique, *A Vindication of the Rights of Woman*, (1792). Le texte sera étudié en français.

Bibliographie :

Ces textes étant difficiles à trouver en bibliothèque ou en magasin, il n'est pas nécessaire de vous les procurer. Ils seront transmis en classe.

Validation : TE 2h

Mineure Philosophie

Matière : Philosophie moderne

Enseignant : Yoann Loir

Titre du cours : La machine comme modèle

Descriptif :

La machine a contribué à la représentation du corps vivant, du corps politique et de la pensée. Quelle pertinence la philosophie moderne a-t-elle trouvé en renonçant à faire de l'âme un principe du mouvement ? Quels effets ont résulté du repérage et de l'élaboration des machines à faire fonctionner la nature, des machines à gouverner ou des machines à calculer ? Réalité technique autant que symbolique, autant milieu que miroir de l'existence humaine, la machine n'est pas seulement dévolue à la production et au travail. Alors que l'homme mesure son art à l'art divin dont résulte la mécanique de la nature, sa fascination pour

l'automate quitte le domaine de la magie ; les fonctions de la vie biologique, sociale et rationnelle peuvent être reproduites artificiellement, selon les modèles théoriques de la machine. On pourra remarquer que les différents usages et modèles de machines, disponibles, inventées ou rêvées, témoignent d'une logique anthropomorphique qui déstabilise la conception de l'humain. Le cours mettra en perspective les textes classiques et leurs contextes avec les problématiques contemporaines (posthumanisme, transhumanisme, intelligence artificielle, etc.).

Bibliographie indicative :

Descartes René, *Correspondance*, Gallimard, 2013 (Lettres à Renieri pour Pollot en avril-mai 1638 ; au Marquis de Newcastle du 23 novembre 1646 ; à Morus du 5 février 1649) ; *Discours de la méthode* [1637], cinquième partie.

Hobbes Thomas, *Léviathan* [1651].

La Mettrie Julien Offray, *L'Homme-machine* [1748].

Leibniz Gottfried Wilhelm, *Monadologie*, §17, 64, 84-89 ; *Dissertation sur l'art combinatoire* [1666].

Rousseau Jean-Jacques, *Du contrat social* [1762].

Canguilhem Georges, *La connaissance de la vie* [1965], « Machine et organisme ».

Wiener Robert, *La cybernétique : information et régulation dans le vivant et la machine*, Editions du Seuil, 2014.

Validation : Terminal écrit (TE) 2h

Mineure Philosophie

Matière : Philosophie du genre

Enseignante : Vanina Mozziconacci

Titre du cours : Condition, construction, déconstruction ? L'individu au prisme du genre

Descriptif :

Ce cours vise à analyser la place laissée à l'individu dans trois modèles théoriques cherchant à penser les processus d'incorporation et d'incarnation des normes de genre ; autrement dit, les normes sociales qui se rapportent au féminin et au masculin. Le premier les pense en termes de conditionnement, le deuxième en termes de construction et le troisième en termes de performativité. Pour les aborder, nous étudierons plus particulièrement trois autrices féministes : Simone de Beauvoir, Christine Delphy et Judith Butler. Leurs théorisations ont en commun de contester « l'essentialisme », mais nous verrons que cette notion prend des sens différents suivant la critique qui en est faite : fixisme ontologique, anthropologie idéaliste ou catégorisation homogénéisante.

Bibliographie indicative :

BEAUVOIR Simone (de), *Le Deuxième Sexe. Tome 1 : Les Faits et les mythes*, Paris Gallimard, Folio-Essais, 1976 [1949] ; *Tome 2 : L'Expérience vécue*, Paris Gallimard, Folio-Essais, 1976 [1949].

BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* (1990), trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2006.

DELPHY Christine, *L'Ennemi principal. Tome 1: Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepses, 2009 ; *Tome 2 : Penser le genre*, Paris, Syllepses, 2009.

Littérature secondaire

BERENI Laure, CHAUVIN Sebastien, JAUNAIT, Alexandre, REVILLARD Anne, *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2012.

CLAIR Isabelle, *Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2015.

DORLIN Elsa, *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.

HIRATA Helena, LABORIE Françoise, LE DOARE Hélène, SENOTIER Danièle (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.

LE DŒUFF Michèle, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Éditions, 2022.

Validation : Terminal écrit (TE) 2h

DESCRIPTIFS des cours de la Mineure CULTURE PHILOSOPHIQUE (L1 /S2)

MINEURE Culture philosophique (pour les étudiant.es qui suivent une majeure dans une autre composante)				
Méthodologie de la philosophie	TD	10	4	CC
Philosophie moderne	CM	15	4	CT (TE 2h)
Philosophie du genre	CM	8	2	CT (TE 2h)

Mineure Culture philosophique

Matière : Méthodologie de la philosophie

TD

Enseignant : Olivier Marmion

Validation TD : Contrôle continu

Mineure Culture philosophique

Matière : Philosophie moderne

Enseignant : Yoann Loir

Titre du cours : La machine comme modèle

Descriptif :

La machine a contribué à la représentation du corps vivant, du corps politique et de la pensée. Quelle pertinence la philosophie moderne a-t-elle trouvé en renonçant à faire de l'âme un principe du mouvement ? Quels effets ont résulté du repérage et de l'élaboration des machines à faire fonctionner la nature, des machines à gouverner ou des machines à calculer ? Réalité technique autant que symbolique, autant milieu que miroir de l'existence humaine, la machine n'est pas seulement dévolue à la production et au travail. Alors que l'homme mesure son art à l'art divin dont résulte la mécanique de la nature, sa fascination pour l'automate quitte le domaine de la magie ; les fonctions de la vie biologique, sociale et rationnelle peuvent être reproduites artificiellement, selon les modèles théoriques de la machine. On pourra remarquer que les différents usages et modèles de machines, disponibles, inventées ou rêvées, témoignent d'une logique anthropomorphique qui déstabilise la conception de l'humain. Le cours mettra en perspective les textes classiques et leurs contextes avec les problématiques contemporaines (posthumanisme, transhumanisme, intelligence artificielle, etc.).

Bibliographie indicative :

Descartes René, *Correspondance*, Gallimard, 2013 (Lettres à Renéri pour Pollot en avril-mai 1638 ; au Marquis de Newcastle du 23 novembre 1646 ; à Morus du 5 février 1649) ; *Discours de la méthode* [1637], cinquième partie.

Hobbes Thomas, *Léviathan* [1651].

La Mettrie Julien Offray, *L'Homme-machine* [1748].

Leibniz Gottfried Wilhelm, *Monadologie*, §17, 64, 84-89 ; *Dissertation sur l'art combinatoire* [1666].

Rousseau Jean-Jacques, *Du contrat social* [1762].

Canguilhem Georges, *La connaissance de la vie* [1965], « Machine et organisme ».
Wiener Robert, *La cybernétique : information et régulation dans le vivant et la machine*, Editions du Seuil, 2014.

Validation : Terminal écrit (TE) 2h

Mineure Culture philosophique

Matière : Philosophie du genre

Enseignante : Vanina Mozziconacci

Titre du cours : Condition, construction, déconstruction ? L'individu au prisme du genre

Descriptif :

Ce cours vise à analyser la place laissée à l'individu dans trois modèles théoriques cherchant à penser les processus d'incorporation et d'incarnation des normes de genre ; autrement dit, les normes sociales qui se rapportent au féminin et au masculin. Le premier les pense en termes de conditionnement, le deuxième en termes de construction et le troisième en termes de performativité. Pour les aborder, nous étudierons plus particulièrement trois autrices féministes : Simone de Beauvoir, Christine Delphy et Judith Butler. Leurs théorisations ont en commun de contester « l'essentialisme », mais nous verrons que cette notion prend des sens différents suivant la critique qui en est faite : fixisme ontologique, anthropologie idéaliste ou catégorisation homogénéisante.

Bibliographie indicative :

BEAUVOIR Simone (de), *Le Deuxième Sexe. Tome 1 : Les Faits et les mythes*, Paris Gallimard, Folio-Essais, 1976 [1949] ; *Tome 2 : L'Expérience vécue*, Paris Gallimard, Folio-Essais, 1976 [1949].
BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* (1990), trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2006.
DELPHY Christine, *L'Ennemi principal. Tome 1 : Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepses, 2009 ; *Tome 2 : Penser le genre*, Paris, Syllepses, 2009.

Littérature secondaire

BERENI Laure, CHAUVIN Sebastien, JAUNAIT, Alexandre, REVILLARD Anne, *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2012.
CLAIR Isabelle, *Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2015.
DORLIN Elsa, *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
HIRATA Helena, LABORIE Françoise, LE DOARE Hélène, SENOTIER Danièle (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
LE DŒUFF Michèle, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Éditions, 2022.

Validation : Terminal écrit (TE) 2h