

Olivier Davenas

## Publications

### Ouvrages

**Adieu à la photographie** (avec Chloé Rieb), Lyon, La Cage dorée, 2020

**Teen ! Cinéma de l'adolescence**, Lyon, Les Moutons électriques, 2013

**Intervention sur France Culture** dans le cadre de la série estivale 2023 « Les films qui ont changé le monde » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-culture-change-le-monde/la-boum-de-claude-pinoteau-4743460>

### Direction d'ouvrages collectifs

**Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux** (avec André-François Ruaud), Lyon, Les Moutons électriques, 2004

### Articles

« **Fontainebleau. Une forêt d'artistes à l'ombre de la révolution** »

**Forêts !**, sous la direction d'Alexandre Mare et André-François Ruaud, Bordeaux, La Bibliothèque des Miroirs, 2021

« **La Confrérie préraphaélite** »

*Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, réédition augmentée, Lyon, Hélios/Les Moutons électriques, 2018

« **Flaubert et le merveilleux : s'épuiser à tout dire** »

Appareil critique de **Salammbô** de Gustave Flaubert, Editions Mnémos, Paris, 2017

« **Teen-movies : du rebelle à la starlette** »

*Texto*, revue des bibliothèques de la Ville de Rouen, 2015

« **Ebauche d'une critique de la déraison esthétique** »

*Le Médiaphi n°9*, revue philosophique associative de l'Université Jean Moulin-Lyon 3, 2015

« **Le Statut de la peinture dans L'Education sentimentale de Flaubert** »

*Le Médiaphi n°7*, revue philosophique associative de l'Université Jean-Moulin-Lyon 3, 2014

« **1840, Frédéric Moreau (Paris dans L'Education sentimentale de Flaubert)** »

*Paris, une physionomie* (sous la direction d'Alexandre Mare), Lyon, Les Moutons électriques, 2013

« **Jacques Attali, l'intellectuel au service des puissants** »

*Badabing/Le Majeur n°1*, Sciences-Po Paris/ASBL, 2011

**Notices Emma Bovary, Bouvard et Pécuchet, Dorian Gray, Des Esseintes, Frédéric Moreau**

*Dictionnaire des héros*, Lyon, Les Moutons électriques, 2008

« **Les Nombreuses vies de John Steed** »

*Les Nombreuses vies de James Bond* (sous la direction de Laurent Queyssi), Lyon, Les Moutons électriques, 2007

« **Thoreau** »

Postface au roman *Fournaise* de James Patrick Kelly, Lyon, Les Moutons électriques, 2006

« **La Croisée des arts : Rothko, Nietzsche et la musique** »

*Fiction, tome 2*, Lyon, Les Moutons électriques, 2005

« **Gaston Bachelard : fièvres oniriques et rationalisme militant** »

*Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, Lyon, Les Moutons électriques, 2005

« **Vers une toponymie du merveilleux** »

*Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, Lyon, Les Moutons électriques, 2004

« **La Critique nietzschéenne du finalisme historique** »

*Conscience historique* (sous la direction de P.-J.-G. Mergery et A.-F. Ruaud), Paris, Le Béal, 2002

Depuis 1999, participation récurrente à la revue de musiques progressives grenobloise **Big Bang**  
De 1997 à 2001, co-animation de l'émission lyonnaise de musiques progressives *Prog à part* (Brume, Sol FM)