

SOCIETE RHODANIENNE DE PHILOSOPHIE

Présidente : Mai Lequan Vice-Présidents : J.-J. Wunenburger, P. Vignoles Trésorier : R.Dégremont Secrétaire : G.Bernard
Siège social : Faculté de philosophie, 1, rue de l'Université 69007 - Lyon.

Conférence – Débat.

Jean-François Mattéi

Professeur émérite à
l'Université de Nice.

*L'étranger : entre refus et consentement.
À l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus.*

Albert Camus a toujours été fidèle à la mesure grecque dont il trace un portrait inoubliable dans « L'Exil d'Hélène ». Certes, les Grecs ont touché au désespoir, mais à travers la beauté, en découvrant dans l'existence une fêlure impossible à combler. Aussi le seul recours est dans l'acceptation de ce tragique qui fait la part de tout, « équilibrant l'ombre par la lumière ». Les Grecs ne nous ont pas légué en effet des *leçons de ténèbres*, comme chez Couperin, ni des *leçons de lumières*, comme chez Diderot, mais des *leçons de clair-obscur*, quand le jour bascule dans la nuit ou quand la nuit bascule dans le jour. C'est ce balancement entre le oui et le non, entre l'envers et l'endroit, entre l'exil et le royaume, et finalement, entre le refus et le consentement, qui fait l'originalité d'une pensée dont le souci premier est l'équilibre.

Une sentence de *L'Homme révolté* témoigne de cette recherche d'une *source* qui permettrait à l'histoire d'inaugurer, après le temps des commentaires, ce que Camus appelle « le temps des créateurs » :

« L'art et la société, la création et la révolution doivent, pour cela, retrouver la source de la révolte où refus et consentement, singularité et universel, individu et histoire, s'équilibrent dans la tension la plus dure ».

Le Mercredi 30 janvier 2013 à 18h30
Université Jean Moulin
Amphithéâtre Huvelin
15 Quai Claude Bernard - 69007 LYON

