

Expérience et nature de John Dewey, 100 ans après

Jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2025 à Lyon

Institut de recherches philosophiques de Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3

Laboratoire Triangle, ENS de Lyon

ED487, Programme ANR-FNS « FONFON » (ANR-23-CE54-0014-01)

Comité d'organisation : Arto Charpentier, Claude Gautier, Louis Guichard, Stéphane Madelrieux.

Contact : arto.charpentier@univ-lyon3.fr, louis.guichard@univ-lyon3.fr.

Argumentaire :

Ce colloque entend célébrer le centenaire d'un des ouvrages majeurs du philosophe pragmatiste américain John Dewey, *Expérience et Nature*, paru en 1925.

Ce livre apparaît en premier lieu comme un carrefour incontournable de l'œuvre de Dewey, dont le colloque tentera de restituer l'ampleur, l'originalité et la valeur pour les différents champs philosophiques qu'il engage. Ce livre témoigne en effet d'un effort inédit de synthèse et de renouvellement des principaux thèmes de la pensée deweyenne. Il représente une étape décisive dans la réflexion de Dewey sur la philosophie, sur place qu'y a l'expérience comme objet et comme méthode, et sur sa fonction de « critique » de la culture. L'auteur y renouvelle également sa conception instrumentale de la connaissance en développant une approche originale du langage et de la signification, qu'il lie à une théorie sociale de l'esprit. Par ses développements originaux sur la dimension qualitative de l'expérience et de la nature, Dewey commence aussi à y développer une philosophie de l'art associée à une théorie naturaliste des valeurs. Enfin, ce livre propose ce qui dans son œuvre se rapproche le plus d'une métaphysique, bien que l'on puisse l'interpréter comme une anthropologie philosophique générale.

Ce caractère central permettra deuxièmement de revisiter plusieurs grands débats interprétatifs qui ont structuré la réception de la pensée de Dewey – qu'il s'agisse de distinguer une lecture méthodologique d'une lecture métaphysique, d'y saisir l'influence d'un William James aussi bien que d'un Hegel, d'interroger les liens du pragmatisme, de l'empirisme et du naturalisme de Dewey, ou encore de se demander ce que ce naturalisme peut apporter à la fonction « critique » de la philosophie, dans sa vocation pratique, sociale et politique. Il s'agira ainsi de faire droit à la diversité des lectures de ce livre, mais aussi à ses difficultés et à ses ambiguïtés, dans la mesure où elles reflètent les tensions plus générales de la pensée de l'auteur.

Ce centenaire sera enfin l'occasion d'interroger l'actualité d'*Expérience et nature*, dans un geste que cet ouvrage semble lui-même appeler. Relire ce livre cent ans plus tard à l'aune de son ambition « critique », c'est y voir autre chose qu'un pur travail spéculatif, qu'il soit métaphysique ou anthropologique, pour au contraire interroger les problèmes culturels qui l'ont occasionné – problèmes dont ce colloque invite à questionner l'actualité. Par exemple, son effort de déconstruction du dualisme nature-culture fait de Dewey un auteur potentiellement fécond pour examiner les cadres intellectuels dont nous héritons et les transformations qui y sont nécessaires pour répondre aux crises politiques et écologiques multiformes que nous traversons. Dès lors qu'il revendique le caractère empiriquement informé de ses analyses, Dewey nous invite à réexaminer ses thèses à la lumière de l'évolution des matériaux empiriques et scientifiques disponibles et des transformations historiques ultérieures. Il s'agira ainsi d'apprendre de cette œuvre maîtresse, en déterminant ses antécédents et ses conséquences, mais en interrogeant aussi la façon dont on peut en hériter aujourd'hui.

Programme :

Jeudi 27 novembre : IUT, 88 Rue Pasteur, Lyon 7 – salle 302

9h15	<i>Accueil des participant·es et du public</i>
9h30-9h45	<i>Ouverture du colloque</i>
9h45-10h45	Roberta Dreon (Ca'Foscari Venise) : « Dewey's Layered Conception of Experience : Hegelianizing James, Jamesianizing Hegel » (<i>origines du livre</i>)
10h45-11h	<i>Pause café</i>
11h-12h	Louis Guichard (Jean Moulin Lyon 3) : « L'habitude entre précarité et stabilité : Dewey sur la métaphysique et la critique culturelle » (<i>chapitres 2 et 10</i>)
12h-13h30	<i>Pause déjeuner</i>
13h30-14h30	Mathias Girel (ENS PSL) : « L'esprit et l'émergence des significations » (<i>chap. 5</i>)
14h30-15h30	Pierre Steiner (UTC Compiègne) : « Ouvrir la conscience : l'expérience et ses connexions » (<i>chap. 8</i>)
15h30-16h	<i>Pause café</i>
16h-17h	Aline Wiame (Toulouse 2) : « <i>L'enquête scientifique est un art</i> . Héritages de Dewey dans le dispositif d'enquêtes citoyennes "Où atterrir ?" » (<i>prolongements</i>)

Vendredi 28 novembre : Palais de l'Université, 15 quai Claude Bernard, Lyon 7 – salle Caillemer

9h-10h	Stéphane Madelrieux (Jean Moulin Lyon 3) : « L'art est-il vraiment le point culminant de la nature ? » (<i>chap. 9</i>)
10h-10h30	<i>Pause café</i>
10h30-11h30	Claude Gautier (ENS Lyon) « La "critique de la critique" n'est-elle que philosophique ? Quelques remarques à propos du chapitre 10 d' <i>Expérience et Nature</i> » (<i>chap. 10</i>)
11h30-12h30	Arto Charpentier (Jean Moulin Lyon 3) : « Articuler le naturalisme et le constructivisme social ? Quelques pistes exploratoires à partir de John Dewey » (<i>prolongements</i>)

(Programme actualisé au 14 novembre 2025)