

Curriculum vitae de Bruno Pinchard

Professeur de philosophie de la Renaissance et de l'Age classique depuis 2003
Université Jean Moulin Lyon 3
pinchard.bruno@gmail.com

Éléments de curriculum

École Normale Supérieure (promotion 1976)
Agrégation de philosophie (1978)
Scuola Normale Superiore de Pisa (1979-1981)
Thèse de Troisième Cycle, L'Orphée moderne, rhétorique et métaphysique du «suono delle parole» dans l'humanisme littéraire et musical du Cinquecento, EHESS, 1982, sous la direction de Louis Marin
Doctorat d'Etat-ès-Lettres : La Fabbrica della mente, de Cajétan à Vico, Univ. Paris-IV Sorbonne, 1991, sous la direction de Pierre Magnard

Affectations antérieures

Professeur à l'Université de Tours et au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (chaire de philosophie de la Renaissance) (1991-2003)
Chargé de cours Paris X-Nanterre, Cours de Philosophie médiévale (1987 à 1991)
Chargé de cours à l'EHESS, « La philosophie des formes substantielles et la morphogénèse, d'Aristote à René Thom », (1987-1989)
Chargé de recherche au CNRS (UPR 75, De la Renaissance aux Lumières, dir. André Robinet), (1984 -1991)
Enseignant, Lycée technique, Douai (1982-1984)
Enseignant, Lycée Châtelet, Douai (1981-1982)

Responsabilités institutionnelles et scientifiques

Doyen de la Faculté de philosophie, Université Lyon 3 (depuis juin 2016)
Responsable axe de recherche Labex COMOD, Constitution de la modernité : raison, politique, religion
Membre Conseil National des Universités, (2015-2019), (2011-2015), (1996-1999)
Membre comité d'expertise, Univ. Trento, Département de philosophie, Italie (depuis 2015)
Membre du Consiglio dei Docenti, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Palazzo Strozzi, Florence (depuis 2012)

Responsabilités antérieures

Membre comité d'expertise, HCRES, Toulouse, Institut catholique 2018
Président comité d'expertise HCRES, Paris, Centre Jean Pépin, ENS- CNRS, 2017
Membre jury Institut Universitaire de France, senior 2017, junior 2015, 2008
Directeur de l'École Doctorale de philosophie, région Rhône-Alpes, (Lyon 3, Grenoble 2, ENS Lyon) E 784 (2007-2016)
Direction du séminaire interdisciplinaire de l'École Doctorale (2007-2016)
Responsable du Master Sciences humaines et sociales, mention Philosophie, spécialité Histoire de la philosophie cohabilité avec ENS et Grenoble II (2004-2015)

Responsable de l'équipe de recherche IRPHIL Circulation des idées : Histoire des rationalités, philosophie et religions, comparatisme et transculturalité (de 2003 à 2014)
Membre comité d'expertise AERES, Paris, Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques, IHPST 2013
Président du Conseil d'Administration du Centre médico-psycho-pédagogique (CMPP) d'Indre-et-Loire (1998-2003)
Directeur de l'axe Philosophie du CESR (1991-2003)
Directeur du département de Philosophie, Univ. de Tours (1993-2003)

Responsabilités éditoriales

Directeur de la collection « Transhumanisme », Edition Kimé, Paris
Membre des comités éditoriaux des revues Cités,
Membre comité éditorial, Éthique, politique, religions,
Membre comité éditorial, Etudes Dantesques (Garnier)
Membre de la commission Philosophie du Centre National du Livre (2001-2004)

Participation jurys de thèse et de HDR

Participation à jury HDR et thèse d'Etat

Michel Dalissier, Métaphysique dans les philosophies japonaise et française contemporaines, HDR, dir. E. Cattin, 2014
Andréa Bellantone, Théorie de la subjectivité et métaphysique moderne, HDR, dir. Vieillard Baron, Poitiers, Lyon, 2013
Françoise Graziani, "La pensée fossile : mythe et poésie d'Aristote à Vico", Thèse de doctorat d'État, direction Marc Fumaroli, Sorbonne, Paris, 2012
Adorno Francesco Paolo, HDR, La morale à l'épreuve de l'anti-humanisme, dir. Gontier, T., 2012,
Martine Chiffot, Platon et le Vedanta, HDR, dir. JJ Wunenbuger, Paris Ouest, 2012
Tambrun-Krasker Brigitte, CNRS, Structures du divin : enjeux théologiques, métaphysiques et politiques, XVII-XVIII, HDR, dir. Pinchard. B, Lyon, 2011
Jean Pierre Braque, EPHE, Tradition hermétique chez Guillaume Postel et numérologie à la Renaissance, HDR, dir. Pinchard, B., Tour 2002

Participation à jury de thèse (depuis 2015)

Thibaut Rioult, Illusion du surnaturel et illusionnistes à la Renaissance, entre théories et pratiques, conceptions techniques et représentations sociales, Pierre Caye (directeur), CNRS Centre Jean Pépin, Paris, 2018
Rousset, Anthony, Figures françaises de Dante : un mythe romantique, B. Pinchard (directeur) Lyon, 2018
Enzo Piro, Entre phénoménologie et apophatisme, B. Pinchard (directeur), Univ. Lyon, 2017
Alfio Rizzo, Philosophie de l'expression et métaphysique de l'instant : pour une pensée de l'événement après Giorgio Colli, B. Pinchard (directeur), Lyon, 2017
Pierre-Mong Lim, L'écriture chinoise : l'œuvre, son sujet et sa communauté (1839-1979), G. Lee (directeur), Lyon, 2017
Banafsheh Eftekhari, Edition and Translation of the Arabic Manuscript Collection Belonged to Fakhr al-din al-Razi on Kalam Atomism, B. Pinchard (directeur), Lyon 3, 2017
Rémi Guelpa, Tragédie et individuation, B. Pinchard (directeur), Lyon 3, 2016
Réda Benkirane, Pour une autre rationalité en islam le défi de la Complexité et la quête de science, B. Pinchard (directeur), Lyon 3, 2016
Clément Morier, Du politique comme dimension morphologique : la théorie des catastrophes et la question des formes de la société, J. P. Joubert, (directeur), Lyon 2015

David Jérôme, La question du système dans Zibaldone de Giacomo Leopardi, B. Pinchard, (directeur), Lyon 3, 2015

Activités internationales (depuis 2008)

Visiting professeur, Università degli Studi di Trento, Italie, cours de philosophie politique (60 h, enseignement en italien) 2016/2017
enseignant au Collegio di Merito, Università di Trento : « Marx a rovescio », « La crisi dell'Europa », « Francia oggi : il conflitto culturale » 2016 : (6h)
Visiting professor, Università degli Studi di Trento, Italie, « Féminité et Théologie chez Dante » (50h), séminaire doctoral : « Malebranche et la raison classique » (18 h), avril-mai 2014.
Visiting professor : « Les formes substantielles dans la pensée classique et contemporaine », ULB, Bruxelles (20 h) 2010
Workshop international des Écoles doctorales à Pékin, Hong Kong, Canton 2010
Visiting Professeur, Université de Nihon Séminaire « Introduction à Dante » (30h) 2008
conférences aux Univ. de Waseda, Todai, Kwansei-Gakuin: Dante, Pascal, Malebranche, Leibniz, Vico, Japon, novembre-décembre, 2008.

Colloques (organisateur)

« Le point, le cercle et la sphère : Pavel Florensky lecteur de Dante », Univ. Lyon 3, IRPHIL, Labex COMOD, mai 2018
« Poeta sitiens, Rabelais et la philosophie : 'Reformer en liberté totale' », Univ. Lyon 3, IRPHIL, octobre 2017
« Transumanar : da Dante in poi, Généalogie du transhumanisme », Labex Comod, Univ. Lyon 3, Società dantesca italiana, Sorbonne, Villa Finaly Florence, novembre 2014.
« Généalogie du transhumanisme », Ontologie, théologie, poétique, Labex Comod, Univ. Lyon 3 (en cours de publication), novembre 2013.
« Heidegger et l'humanisme II : Réponses à l'humanisme », CESR et Institut de philosophie de l'Université de Tours (publié) 2002.
« Heidegger et l'humanisme I : Résistance de l'humanisme », CESR et Institut de philosophie de l'Université de Tours (publié) 1990.
« La légèreté de l'être », lectures de Nicolas Malebranche, Institut de philosophie de l'Université de Tours (publié) 2000.
« Lectures humanistes de Dante », CESR (publié) 1993.
« Les transcendants à la Renaissance », CESR (publié) 1992.
«Rationalismo analogico e umanesimo teologico, (publié), Istituto per gli Studi filosofici, Naples 1989

(co-organisateur)

« Tout hors le vrai », Pascal ou la modernité brisée, Univ. Lyon 3, IRPHIL Centre études cartésienne, Paris IV, Sorbonne, en cours, prévu pour 29 mars 2019
« Colloque Actualité de René Thom, Labex COMOD Foi et savoir, Paris, décembre, 2018
« Metamorfosa amorosa in Dante », Labex Comod ENS-Lyon, Regione Toscana, Società dantesca italiana, Florence, décembre 2015.
« Dialoghi D'Aragone », en collaboration avec Pietro Barcelona, Univ. Catane, juin 2012.

« Journées Emanuel Levinas », en collaboration avec la Bibliothèque de Lyon, Centre ILEL Lyon, mai 2012.

« Le parler cantando selon Claudio Monteverdi et la crise de la parole humaniste », en collaboration avec Nella Anfuso, directrice de la Fondazione Centro Studi Rinascimento musicale d'Artimino (Italie), 2011.

« Dire l'amour en orient et en occident: convergences entre la poésie arabo-islamique et la tradition courtoise », en collaboration avec Mahmoud Meliane, 2008.

« Comment vivre l'interculturel (Islam- Occident) ? » Obstacles et perspectives d'ouverture (publié), en collaboration avec Genevieve Gobillot et Marie-Thérèse Urvoy), 2007.

« La Pensée Mythique, figures, méthodes, pratiques », double colloque à Bruxelles (ULB) et à Lyon 3 avec la collaboration de Lambros Couloubaritsis et Jean-Jacques Wunenburger, 2005.

« Education, transmission, rénovation à la Renaissance », en collaboration avec Pierre Servet, Université Jean Moulin Lyon 3 (publié), 2003

Conférences et collaborations internationales (depuis 2008)

« Synthèse introductive », Colloque international Vico et il novecento, Paris Sorbonne, janvier, 2019

« La morphologie entre Dante et René Thom, Paris, Séminaire Actualité René Thom, janvier 2019

« La canzone Tre donne : un appel à la justice dans la cité », Conférence Lectura Dantis, Université de Catania, décembre 2018

« Vico critique de Marx », Colloque international Vico et il novecento, Accademia Pontaniana e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, décembre 2018

« Les études dantesques aujourd'hui » : nouveaux paradigmes », Séminaire, Université de Messina, décembre 2018

« La raison classique : une nouvelle interprétation philosophique de la technique, Séminaire, Université de Messina, décembre 2018

« Quelques principes de raison classique », Université de Macerata, octobre 2018

« Une théodicée est-elle encore possible, Retour à Leibniz », Université de Macerata, octobre 2018

« Colère et prophétie chez Leopardi poète », Séminaire Leopardi e la filosofia, Université de Macerata, octobre, 2018

« Table ronde : Karl Witte et les sociétés dantesques », Journées d'études Dante à Strasbourg : la collection de Karl Witte, BNU, Université de Strasbourg, octobre 2018

« Dante comme morphologie qualitative », Séminaire d'études dantesques, SDDF, Université Sorbonne nouvelle, Paris 3, avril 2018

« A propos de Marx à rebours », Centro di studi umanistici, Université de Bologne, novembre 2017

« Rosmini et Malebranche », Université de Trente, Italie, juin 2017

« Debat sur marx », Casa' foscari, Université de Venise, Italie, mai, 2017

« Dante et la philosophie », Colloque annuel d'études dantesques, Ravenna, mai 2017

« Marx in Francia », « La crisi della cultura europea », « Francia oggi : il conflitto culturale », Conferenze di Filosofia politica (6h), Collegio di merito, Università di Trento, novembre-décembre 2016

« Tricentenaire de la mort de Malebranche, De la recherche de la vérité », colloque international, Univ. Paris IV- Sorbonne, 6-7 novembre, 2015.

« A propos de l'asbestos chez Rabelais : amiante ou chaux ? », Langues et Langages dans l'oeuvre de François Rabelais, colloque international, sous la direction de Franco Giaccone et Paola Cifarelli, Turin, 11-14 septembre 2015.

« Le Zarathoustra de Cioran », Colloque international Cioran, sous la direction de Fabrizio Meroi, Università di Trento, 7-9 mai 2015.

« Transhumaniser avec Dante », Colloque Université de Tours-Université Paris VIII, Hériter de l'humanité : Humanités, éducation, formation, Tours, 9-10 avril 2015.

« Perspectives occasionnalistes de l'âme et le corps », Moral perspectives on mind/body problem : form early to late modern philosophy, Padova, 27th-28 March 2015.

« La forme binaire des litanies : une topique de l'invention rabelaisienne ? », Colloque international Inextinguible Rabelais, Sorbonne, Paris (novembre 2014)

« Dante et la météorologie aristotélicienne », colloque international Généalogie du Transhumanisme II, Società Dantesca Italiana, Palazzo dell'Arte della Lana, (novembre 2014)

« Nuove prospettive et indicazioni riguardo all'umanesimo » I, II, Univ. de Venise, Italie (mars et mai 2014)

« Féminité et théologie chez Dante Alighieri », séminaire doctoral : « La raison classique chez Malebranche », cycle de conférences, Université de Trento, Italie: 1 mars-15 avril 2014.

« L'errore di Marx: rivoluzione mondiale o guerra mondiale? » Colloque L'Europa e l'Italia di fronte alla Prima Guerra mondiale, Archivio Storico del Quirinale, Roma, avril 2014.

Conférence inaugurale Colloque international Emil Cioran, Sibiu, Roumanie, mai 2014.

« Transhumaniser » : de Dante à Teilhard de Chardin, Colloque international Généalogie du transhumanisme : ontologie, théologie, poétique, Lyon, novembre 2013

« L'uomo e la sua costruzione: interpretazioni », colloque Metamorfosi dell'Umano, Univ. Ca Foscari, Venezia, avril 2013.

« Marx et l'imaginaire », Colloque international Taipei-Taiwan, Le Monde, l'intérêt commun de la philosophie entre l'Europe et l'Asie, National Chengchi University, Taiwan, avril 2013.

« Actualité et inactualité de la métaphysique », Univ. de Trento, Casa Rosmini, Rovereto, mars 2013.

« La destruction comme relation », Séminaire : Théorie de relation, ULB, Bruxelles, mars 2013.

« Pauvreté et puissance selon François Rabelais », Warburg Institut, Univ. Birbeck, Londres, mai 2012.

« Lecture du Génie du Christianisme de Chateaubriand », Colloque international Il bello e il sacro, Univ. Perugia, octobre 2012

« Les savoirs classiques entre la France et l'Italie : l'ontologisme de Malebranche à Rosmini », Univ. Trento, novembre 2012.

« Architecture du monde selon Rabelais », Colloque Potentia Dei, Fondazione Bruno Kessler, Univ. Trento, novembre 2012

« Aufhebung, L'éthique de l'homme précaire », Univ. de Bologne, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Bologne février 2011.

« Lectures de Michel de Certeau », ULB, Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité, CIERL, Bruxelles, mai 2011.

« Cosmologie et encyclopédie rabelaisienne », Colloque, Umanesimo del quadrivio e modernità, CNRS, Univ. de Bologne, juillet 2011.

« Descartes et la pensée française, Introduction au structuralisme », Shandong Université, Jinan, novembre 2011.

« Hegel et la Chine », Université internationale de Haagen, juin 2010.

« Action et contemplation chez Dante », Association des Sociétés de Philosophie en langue française, Venise, août 2010.

Professeur invité : Les formes substantielles dans la pensée classique et contemporaine, ULB, Bruxelles, octobre, 2010.

Workshop international des Écoles doctorales à Pékin, Hong Kong, Canton, novembre, 2010.

« Forme de la dualité chez Pascal », colloque « Mythos, Bild, Sprache », Université de Wrocław, Pologne, mai 2009.

« Philosophie du calcul infinitésimal selon Leibniz », ULB, Bruxelles, février 2009.

« Une lecture de Donner la mort de Derrida », Univ. de Milan, janvier 2009.

« Pascal, Malebranche, Leibniz » cycle de conférences aux Univ. de Waseda, Today, Kwansai-Gakuin, Vico, Japon, novembre-décembre 2008.

Séminaires et journées d'études (depuis, 2011)

- « La notion de transcendance démembrée chez René Thom », Séminaire Actualité de René Thom, Univ. Grands Moulins, Paris, juin 2018
- « A propos de Descartes et l'infini, Dan Arbib », Journées cartésiennes, sous la direction de Denis Kambouchner, Séminaire Descartes, ENS, Paris, juin 2018
- « Dante, une poétique de l'effraction », Séminaire d'études dantesques, Univ. Paris 3, avril 2018
- « La collaboration avec René Thom/ quelques souvenirs, Séminaire Actualité René Thom janvier, 2018
- « Retour à Marx? » Séminaire Production et technique, ENS, février, 2017
- « Rabelais lecteur du Timée », Séminaire néoplatonicien, ENS, janvier, 2017
- « Ontologie du mystère. Hommage à Pierre Magnard », Paris IV, janvier 2017
- « Etre et voile : sur Pico della Mirandola », 24 avril 2015, Séminaire, Université de Tongji, Shanghai, Chine
- « Débat sur raison et déraison à l'âge classique », Séminaire : La philosophie en dialogue, coordination Isabelle Delpla, Lyon, février 2015
- « Rabelais et le noachisme », Journée d'étude Montaigne-Bruno, ENS Lyon, décembre 2014
- « Le Convivio de Dante ou la féminité de l'intellect », Atelier néoplatonicien, ENS ULM, Paris (janvier 2014)
- « Apocalypse Marx, une relecture du Capital », Société Louise Michel, Paris, février 2014.
- « Filosofare con Rabelais », séminaire, Univ. de Bologna, Centro di studi umanistici, janvier 2014
- « L'âme et la terre dans la Théologie platonicienne de Marsile Ficin », Atelier néoplatonicien, janvier, 2013, Paris
- « Le XXI^{ème} siècle sera spirituel ou ne sera pas, » Conférence-débat avec Frédéric Lenoir et Raphael Enthoven, Toulon, 2013
- « Marx et la métaphysique », colloque Actualité de Marx, association Méditations philosophiques, et ENS Lyon, Lyon mars 2013
- « Balzac et Dante », Société des Amis d'Honoré de Balzac, Paris, janvier 2012
- Séminaire doctoral avec Quentin Meillassoux (Univ. Lyon 3) : « Mallarmé et les mathématiques », 23 novembre 2011
- Séminaire doctoral avec Pierre Lochak, CNRS « Les mathématiques dans l'histoire des idées au XX^{ème} siècle : à propos de quelques thèses d'Alexandre Grothendieck », 9 novembre 2011

Diffusion du savoir : (depuis 2016)

- Pour une métaphysique poétique, conférence, Banquet du Livre, Lagrasse, août 2018
- Mauvaises rencontres en enfer, La Divine comédie de Dante, intervention 59 min., Les chemins de la philosophie, France Culture, octobre, 2017
- Remettre la philosophie sur ses pieds, Le capital de Karl Marx, intervention 50min., émission Les chemins de la philosophie, France Culture, octobre, 2017
- La métaphysique a-t-elle oublié l'Homme ? Être et Temps intervention 50min, émission Les chemins de la philosophie, France Culture, mai, 2017
- Entretien avec Bruno Pinchard : 20 mars 2017, autour de la Philosophie de l'initiation ; 24 mars 2017, autour de Marx à rebours ; 28 mars 2017, autour des Ecrits sur la raison classique , in Actu Philosophia.
- Rabelais, l'appétit d'un géant, Les chemins de la philosophie, France Culture 53min., juin, 2016
- Magie de la monnaie, Marx attaque, intervention 50min., émission Chemins de la philosophie, France Culture, mai, 2016

Publications

Ouvrages personnels

- Hespérie, contribution virgilienne à une politique occidentale, Paris, Kimé, 2018
Marx a rovescio, tr. it. Luigi Clemente, éd. Mimesis, Milano, 2017
Philosophie de l'initiation, Paris, Dervy, 2016
Umanesimo, Anti-umanesimo, Trans-umanesimo, trad. it. di Felice Ciro Papparo, Papparo, Napoli, 2015
Écrits sur la raison classique, Paris, Kimé, avec le soutien du CNL, 2015
Marx à rebours, Paris, Kimé, 2014
Polifonia del disordine, Saggio du Leibniz, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2013
Rovesciamenti e rotazioni, Due saggi di metafisica contemporanea, Nuovi Orizzonti, (trad. par Luigi Francesco Clemente), San Benedetto del Tronto, 2011
Métaphysique de la destruction, Peeters/Vrin, Louvain-la-neuve, Paris, 2012
Philosophie à outrance, cinq études de métaphysique, collection Métaphysiques contemporaines, EME, Bruxelles, 2010.
Recherches métaphysiques, Leçons de philosophie française contemporaine, édition bilingue franco-japonaise, Université Nihon, Tokyo, 2009
Méditations mythologiques, « Les Empêcheurs de penser en rond », Le Seuil, Paris, 2002 ; Meditatii mito-logice, traducere de Dorin Ciontescu-Samfireag, editie îngrijită și prefată de Ionel Buse, Dacia, Cluj Napoca, 2010
Une juste plainte, une juste prière, Ariane et Orphée aux origines du chant orphique de Claudio Monteverdi : Fondazione Centro Studi Rinascimento Musicale, Fiesole, 1997
Le bûcher de Béatrice, essai sur Dante, Paris, Aubier, 1996
La Raison dédoublée, La fabbrica della mente, Aubier, Paris, 1992

Direction d'ouvrages collectifs

- Éducation, transmission, rénovation à la Renaissance, co-directeur avec Pierre Servet, Cahiers du Gadges, n° 4, Diffusion Libraire Droz, Genève, 2006.
Heidegger et la question de l'humanisme : faits, concepts, débats, co-auteur et éditeur scientifique, Paris, PUF, 2005.
Y a-t-il une histoire de la métaphysique? , co-directeur avec Yves-Charles Zarka, Quadrige/Manuels, PUF, 2005
Pour Dante I. Dante et l'Apocalypse. II. Lectures humanistes de Dante, co-directeur avec Christian Trottman: Travaux du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance autour de « Dante. Le savoir de Mantice », Honoré Champion-CESR, 2001.
La légèreté de l'être, études sur Malebranche, co-auteur et éditeur scientifique, Paris, Vrin, 1998.
Fine follie ou la catastrophe humaniste, études sur les transcendants à la Renaissance, co auteur et éditeur scientifique, Paris, Champion, 1995.
Rationalisme analogique et humanisme théologique, la culture de Thomas de Vio, Il Gaetano, co-directeur avec Saverio Ricci: Actes du Colloque de Naples, Naples, Vivarium, 1993.

Editions et traductions

- Giambattista Vico, L'Antique Sagesse de l'Italie, traduction Michelet, introduction et notes par Bruno Pinchard, Collection GF, 1993.
La demeure de l'être, étude et traduction du Liber de Causis, Co-direction (avec P. Magnard, O. Boulnois, J.-S. Solère) :, Vrin, Paris, 1990.

Le Noeud de la Colère, la fonction de la poésie selon Jérôme Savonarole, Lausanne, L'Age d'Homme, 1989.

Métaphysique et Sémantique : autour de Cajétan, étude et traduction du De nominum Analogia, Paris, Vrin, 1987.

Chapitres d'ouvrages collectifs (depuis 2008)

« 11x11 tesi su Karl Marx, in "Rivoluzioni. Aspetti del pensiero del Novecento", février 2019

« Théodicée et attentat : I. Aperçus sur la bonté de Dieu par temps d'Apocalypse ; II. Essai de formalisation », in Esthétique de la complexité, pour un cognitivisme non linéaire, sous la direction de L.-J. Lestocart, Paris, Herman, 2017.

«Bref plaidoyer pour une raison morphologique», dans Esthétique et complexité – II Neurosciences, évolution, épistémologie, philosophie sous la direction de Zoï Kapoula, Louis-José Lestocart, Jean-Paul Allouche, Ed. CNRS, janvier 2015

« Tombeau de René Thom », dans Esthétique et complexité – II Neurosciences, évolution, épistémologie, philosophie sous la direction de Zoï Kapoula, Louis-José Lestocart, Jean-Paul Allouche, Ed. CNRS, janvier 2015

«Actions célestes, contemplations infernales », in L'Action, penser la vie, «agir» la pensée, actes du 33^{ème} congrès de l'ASPLF, Paris, Vrin, 2013.

«La 'Crème philosophalle' attribuée à Rabelais. Essai de lecture pantagruélique», in Religion et littérature à la Renaissance, Mélanges en l'honneur de Franco Giacone, Contributions réunies par François Roudaut, Classiques Garnier, Paris, 2012 (version corrigée de l'article paru en 2009 : « Rabelais mis en coupe »).

«Lignes infinies, grandeurs évanouissantes : Leibniz », in Cahiers du Gremme n° 1, EME, Bruxelles, 2012.

«Essai gibelin : Maurras entre Dante et Virgile », in Maurras, Les Cahiers de l'Herne, 2011.

« Il grande rovesciamento », traduction dal francese di Flaviano Pisanelli, in Smerilliana, n°11, 2010, Ascoli Piceno (première publication en français en 2008).

« Querelles de socratismes : Montaigne et Rabelais », in Le Socratismes de Montaigne, études réunies par Thierry Gontier et Suzel Mayer, Etudes montaignistes, 58, éditions classiques Garnier, Paris, 2010.

«Dante, une éthique de l'exil », in Vie active et vie contemplative au moyen âge et au seuil de la Renaissance, études réunies par Christian Trottman, collection de l'Ecole française de Rome, n° 423, Rome, 2009

« Polyphonie du désordre », in Itinéraires Humanistes de Sélestat, Hier et aujourd'hui, actes du colloque tenu à Sélestat, le 9 juin 2007, Les Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 2009.

« Rabelais mis en coupe ? Précis de Pantagruélisme », in La Dégelée Rabelais, une navigation polyphonique en cinq mouvements orchestrée par Emmanuel Latreille et Christian Besson, éditions Méditerranée, FRAC Languedoc-Roussillon, 2009. idem, une version corrigée et augmentée in Les amis de Rabelais et de la Devinière, tome VI, bulletin n° 8, année 2009.

Mélanges de philosophie et de philologie offerts à Lambros Couloubaritsis, Paris-Bruxelles, Ousia-Vrin, 2008.

« Mélanges de philosophie et de philologie offerts à Lambros Couloubaritsis, Paris-Bruxelles, Ousia-Vrin, 2008. »

« L'analogie du latin », in République des lettres, république des arts : mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli de l'Académie française, réunis et édités par Christian Mouchel et Colette Nativel, Genève, Droz, 2008

Articles (avec comité de lecture), (depuis 2008)

«Trasumanar tra terra e mare, étude de météorologie dantesque », in *Etudes dantesques*, n° 1, 2018.

«Quelques principes de raison classique », in *Quel avenir pour les humanités ?*, L'Archicube, n° 24, juin 2018.

«Rabelais en utopie. Le non-savoir du Pantagruélisme », in *Thomas More e la sua Utopia, studi e prospettive*, a cura di Francesco Ghia e Fabrizio Meroi, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Studi e testi, n° 51.

« Le Pantagruel, un Timée gallique ? », in *Lectures médiévales et renaissances du Timée de Platon*, sous la direction de B., A. Bakhouché Galonnier, Peeters, Leuven, Paris, Bristol, CT, 2016

«Actualité et inactualité de la métaphysique », *Lectio magistralis*, in *Rosmini studies*, Rivista di filosofia e storia della cultura, n° 3, 2016.

« René Thom et la réhabilitation des formes substantielles », avec C. Morier, in *Philosophica, Thinking Nature Today, Pensar a natureza hoje*, Lisboa, 47, 2016

« Parler avec mystère. La contribution de Pascal à une pensée de la personne », *Ethics, Medecine and Public Health*, Elsevier Masson, avril 2016

«Karl Marx à l'épreuve de la globalisation. Géants, athéisme et cause de soi », in *Metamorphosi dell'umano*, a cura di Francesco Mora, Mimesis, La scala e l'album, 2015

« Essai de Panthéologie pantagruélique », in *Philosophie et inspiration chrétienne*, sous la direction de Philippe Capelle-Dumont, Académie catholique de France, Parole et silence, Paris, 2015.

« Transhumaniser à rebours. De Teilhard à Dante. », in *Ethique, Politique, Religions*, n° 6, Le Transhumanisme, 2015-1.

« Une idée de Malebranche », dans *Ethics, Medecine and Public Health*, Elsevier Masson, novembre 2015

« Transhumaniser à rebours. De Teilhard à Dante. », in *Ethique, Politique, Religions*, n° 6, Le Transhumanisme, 2015-1

«Moishé Postone, Critique du fétiche capital. Le capitalisme, l'antisémitisme et la gauche », in *Cités*, n° 57, 2014.

«Portrait de M. Debord en 'trésor national' », in *Cités*, n° 58, 2014

«Moishé Postone, Critique du fétiche capital. Le capitalisme, l'antisémitisme et la gauche », in *Cités*, n° 57, 2014.

«Du Timée au Pantagruel : humanisme, déplacement, inversion », in *The theology of Potentia Dei and the history of European normativity*, Divus Thomas, anno 116 – settembre/dicembre, Bologna, 2013.

«Actions célestes, contemplations infernales », in *L'Action, penser la vie «agir» la pensée*, actes du 33-ème congrès de l'ASPLF, Paris, Vrin, 2013.

«Hegel et la Chine, essai dialectique», in Alain Patrick Olivier, Elisabeth Weisser-Lohmann (hg), *Kunst, Religion, Politik, HegelForum*, Wilhem Fink Verlag, München, 2013.

«Aufhebung. Une éthique de l'homme précaire. Quelques questions à Hegel», in *Philosophia, Bolletino della Società Italiana di Storia della Filosofia*, VI, 1/2012, Bologna, 2012.

«Lignes infinies, grandeurs évanouissantes : Leibniz», in *Cahiers du Gremme* n° 1, EME, Bruxelles, 2012.

«Piétés gidiennes, ferveurs amères », in *Cités*, numéro « Extrêmes violences », n° 50, 2012.

«Les années Sade à l'épreuve», in revue *Cités*, numéro Sionismes/antisionismes, n°47-48, automne 2011.

«Maurras entre Dante et Virgile, essai gibelin», in Maurras, *Les Cahiers de l'Herne*, 2011.

«Hegel et la Chine, essai dialectique», in *Inscriptions spatiales, Travaux de l'Ecole doctorale*, Lyon, 2008-2009, *Revue Diagonale Phi*, n°4-n°5, Lyon, 2011.

«Querelles de socratismes : Montaigne et Rabelais », in *Le Socratismes de Montaigne, études réunies par Thierry Gontier et Suzel Mayer*, *Etudes montaignistes*, 58, éditions classiques Garnier, Paris, 2010.

«Europe du souci, Europe de la maîtrise. Remarques sur la confrontation avec Goethe dans la Lettre sur l'humanisme de Heidegger », version corrigée de l'article publié en 2009, in « Roger Munier », *Le Temps qu'il fait*, cahier dix-sept, Cognac, 2010.

«Le socratisme de Rabelais », in *Socrate à la Renaissance*, sous la direction de Suzel Mayer, Lyon, in *Diagonale Phi*, Université Lyon3, Lyon, 2008
«Le Système et son secret, contribution à l'ésotérisme de Hegel », in *Cahiers du CESC*, n° 12, *Métamorphose et Conversion*, actes édités par Antoine Faivre, Archè Milano, 2008

Articles et contributions diverse (depuis 2008)

« Comme un nouveau Atlas de Pierre Caye », revue *Etudes*, avril, 2018
« Genèse du Dieu souverain de Gwenaëlle Aubry », revue *Etudes*, juillet 2018
« Dante debout : un état des études sur Dante », revue *Etudes*, avril 2017
« Chemins du dédoublement : la crise de la Raison vue d'Afrique », préface à Abraham-Peter Okwa-Ono, *Nouvel humanisme et ontologie africaine*, Paris, L'Harmattan, 2015.
« Aperçus sur un malebranchisme vivant », *Revue roumaine de philosophie*, tome 59, n° 1, janvier-juin 2015.
« Renaissance et lumière », *Les Cahiers Villard de Honnecourt*, n° 90, Avant-propos. 2014
«Bucarest, regards à l'Est », in *lumieresdelaville.net*. 2014
«Ochiul cicloului : locul unde bântuie spiritul », Ciprian Vâlcan în dialog cu Bruno Pinchard, in *Orizont*, ianuarie 2014.
«Lettera dalla Romania a un poeta italiano », in Enrico D'Angelo, *Versi esicasti*, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2013.
«La Tempesta de Giorgione, conversation entre initiés», in *Célébrations pour un centenaire*, Paris, 2013.
«La fonction de la recherche dans la vie spirituelle », in *Mémoire*, numéro anniversaire, *Les Cahiers Villard de Honnecourt*, numéro 89
« Eloge de l'itinérance », in *Habiter la terre en poète*, Les Cabanons—Les Editions du Palais, Fontaine-Daniel, 2013.
« Rencontre avec Bruno Pinchard », in *Les Médiations philosophiques*, n° 1, Lyon, mai 2012.
«Chrystel Marchand ou la Porte étroite de la Musique française», in *Chrystel Marchand, Sonate Vie et de Destin*, Œuvres pour piano, Skarbo, 2012.
«Une culture du mystère», *Les Cahiers Villard de Honnecourt*, n° 83.
« Les Nocturnes dantesques, un mémorial », in Georges Migot, *Œuvres pour piano et pour chœurs*, Compact Disc, Intégral Distribution, 2011
«Hegel et la Chine, essai dialectique», in *Inscriptions spatiales, Travaux de l'Ecole doctorale*, Lyon, 2008-2009, *Revue Diagonale Phi*, n°4-n°5, Lyon, 2011.
« Les Nocturnes dantesques, un mémorial », in Georges Migot, *Œuvres pour piano et pour chœurs*, Compact Disc, Intégral Distribution, 2011
«Bruno Pinchard : Renasterea – restituirea admirabila a memoriei profunde a umanitatii», prezentare si interviu realizate de Bogdan Mihai Mandache, in *Cronica, Revista de Cultura*, Nr. 2, februarie 2011, serie nova, Anul XLV, Iasi, Roumanie.
«Patrick Geay ou la rectification lumineuse », préface à la réédition de Patrick Geay, *Hermès trahi, impostures philosophiques et néo-spiritualisme*, Paris, L'Harmattan, 2010.
« Il grande rovesciamento », traduction dal francese di Flaviano Pisanelli, in *Smerilliana*, n°11, 2010, Ascoli Piceno (première publication en français en 2008).
« Le Zarathoustra de Nietzsche, une adresse aux libres-penseurs ? », in *La Chaîne d'Union*, janvier 2010, n° 51.
« Teilhard de Chardin, un détour par l'orient », in *Symbolon*, 5/2009 *L'Imaginaire des Orient*, éditions universitaires de Lyon3, Lyon-Craiova.

«Europe du Souci, Europe de la Maîtrise », in Kilwinning, volume n° 1, Bruxelles, 2009.

« Le retour d'Eurydice », préface à Nella Anfuso Lectio magistralis, Claudio Monteverdi, Orfeo

« Rabelais mis en coupe ? Précis de Pantagruélisme », in La Dégelée Rabelais, une navigation polyphonique en cinq mouvements orchestrée par Emmanuel Latreille et Christian Besson, éditions Méditerranée, FRAC Languedoc-Roussillon, 2009. idem, une version corrigée et augmentée in Les amis de Rabelais et de la Devinière, tome VI, bulletin n° 8, année 2009.

« Analogies sans pareilles », préface à Guillaume de Tanouarn : Cajétan, le Personalisme intégral, La Nuit surveillée, Le Cerf, 2009.

« Entre terre et mer, une alchimie des étoiles à la manière de Dante », in Les Cahiers Villard de Honnecourt, n° 70, l'Alchimie. Paris, 2009.

« Ombres et lumières chez les initiés, Eliade lecteur de Guénon », in Mircea Eliade et la pensée mythique, Université de Craiova et Université de Lyon3, Symbolon, 4/2008

« Ionel Buse et la sagesse des mythes », préface à Ionel Buse, Du Logos au Mythos, Paris, L'Harmattan, 2008

« Discours de la conformité de la raison et de la mer », in « Mais raconte-moi en détail... »,

« Le mémorial et son chiffre », in Les Cahiers Villard de Honnecourt, n° 68, Paris, 2008.

« L'occultation en philosophie ou les secrets du monde. Thèses », dossier Récits du monde, récits de l'homme, in L'Art du comprendre, 2008, n° 17, Deuxième série.