

LOIR Yoann

Professeur agrégé de philosophie – Lycée Rosa Parks (Neuville-sur-Saône)
Docteur en philosophie – IRPhiL

courriel : yoann.loir@univ-lyon3.fr

Curriculum vitæ

Formations, diplômes, concours

2021	Qualification Maître de conférences (section 18 : « Esthétique »)
2020	Doctorat (Philosophie – Étude des systèmes – Université Jean Moulin Lyon 3) : « <i>Charles Baudelaire chez Walter Benjamin. Lecture allégorique du fétichisme de la marchandise</i> ». Sous la direction de M. Bruno Pinchard. Thèse soutenue le 6 novembre devant un jury composé de Mme Carole Talon-Hugon, M. Bertrand Marchal, M. Marc Goldschmit, Mme Baldine Saint Girons, M. Jérôme Thélot.
2018	Agrégation de philosophie
2014	CAPES de philosophie (bi-admissibilité à l'agrégation)
2012-2015	Doctorant contractuel avec mission d'enseignement (Univ. Jean Moulin Lyon 3)
2009-2011	Master 2 mention Philosophie, spécialité Histoire de la Philosophie (Univ. Jean Moulin Lyon 3). Mémoire sous la direction de M. Bruno Pinchard : « <i>Surnaturalisme et modernité chez Charles Baudelaire</i> »
2006-2009	Licence Sciences humaines et sociales, mention Philosophie – Univ. Jean Moulin Lyon 3 - Double cursus en Philosophie et en Science Politique

Activités d'enseignement et de formation

2015-2022	Professeur agrégé de philosophie – Lycées Rosa Parks (Neuville-sur-Saône) <ul style="list-style-type: none">- Philosophie et spécialité « Humanité, littérature et philosophie »- Atelier « Philosophie et musique électronique »- « Les pouvoirs de la parole » en partenariat avec le Théâtre des Célestins
2021-2022	Plan académique de formation (académie Lyon) : Journée de formation « Lire Walter Benjamin en classe »
2018	Rencontres philosophiques de Langres (Plan national de formation) . Animation d'un séminaire : « Michel Houellebecq et la philosophie »
2012-2022	Mission d'enseignement et vacations à la faculté de philosophie (Univ. Jean Moulin Lyon 3). Détail des cours :

Formation des stagiaires du 2nd degré

- CM Formation MEEF "Contexte d'exercice du métier" en lien avec l'ESPE et l'inspection pédagogique (Académie de Lyon).

Préparation aux concours de l'enseignement (agrégation-capes)

- Méthodologie de l'explication de texte

Licence 3

- CM Philosophie de l'art : « L'image »
- TD Textes philosophiques en langue allemande :
 - Les *Thèses sur le concept d'histoire* de Walter Benjamin
 - Introduction au romantisme allemand
 - Langage, mythe et histoire chez Walter Benjamin

Licence 2

- TD Textes philosophiques en langue allemande : *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* de Walter Benjamin
- TD Métaphysique : Les *Entretiens sur la métaphysique et la religion* de Malebranche
- TD Métaphysique : La conformité de la foi avec raison chez Leibniz
- TD Histoire de la philosophie moderne : Les *Fondements de la métaphysique des mœurs* de Kant
- TD Histoire de la philosophie moderne : La philosophie morale de Kant
- TD Métaphysique : *L'introduction à la métaphysique* par Martin Heidegger
- TD Histoire de la philosophie moderne : Lecture du *Traité théologico-politique* de Spinoza
- TD UEO Histoire de la philosophie moderne : Les *Méditations métaphysiques* de Descartes
- TD Philosophie des sciences et épistémologie : Science et poétique chez Gaston Bachelard

Licence 1

- TD Méthodologie : Dissertation et explication de texte

Colloques et séminaires

Organisation

- 2022 **Collège international de philosophie.** « Que peut la poésie à l'âge du Capital ? Réserves pour une praxis de l'écriture ».
- 2018 **Rencontres philosophiques de Langres (Plan national de formation).** Animation d'un séminaire : « Michel Houellebecq et la philosophie »
- Conférence « Littérature et expérience morale »** (ED de philosophie Rhône-Alpes) : « *Ce bien qui fait mal à l'âme. La littérature comme expérience morale* ». Invité : Michel Terestchenko, MC, Univ. de Reims et IEP d'Aix-en-Provence
- 2015 **Séminaire de l'ED de philosophie Rhône-Alpes :** « *Mallarmé : l'obscurité de la langue et de la poésie* ». Invité : Bertrand Marchal, Professeur à l'Université Paris-Sorbonne

Participation

- 2020 **Séminaire Hegel** (Univ. Jean Moulin Lyon 3) : « La reprise de la dialectique hégélienne par Walter Benjamin : arrêt, image, césure ».
- 2019 **Conférence-débat organisée par le Théâtre d'Anoukis** sur le thème du transhumanisme.
- 2016 **Journée d'études sur « Le mal »** (Univ. de Strasbourg, Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine) : « Le déchiffrement analogique du mal dans les romantismes allemands et français. »
- 2014 **Colloque international « Trasumanar da Dante in poi »** (Villa Finaly, Florence) : « Les métamorphoses de Béatrice chez le "Dante français" : Baudelaire ou l'*Enfer sans Vita nova* ».
- 2013 **Colloque « Généalogie du transhumanisme : ontologie, théologie, poétique »** (Univ. Jean Moulin Lyon 3) : « Élévation et dépression de l'Esprit. La lecture romantique de l'*Aufhebung* hégélienne par Franz von Baader et Kierkegaard ».

Publications

« La reprise de la dialectique hégélienne par Walter Benjamin : méthode, arrêt, image » (à paraître : Presses universitaires de Lyon)

« "Une clé confectionnée sans la moindre idée de la serrure où un jour elle pourrait être introduite". *Les Fleurs du mal* chez Walter Benjamin » in *Carnets* [en ligne], Deuxième série - 22 | 2021, mis en ligne le 30 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/carnets/13135>

« Le procès du "Dante français" : Baudelaire ou l'*Enfer sans Vita nova* » in *Revue d'études dantesques*, n°1, Paris, Garnier Classiques, 2017, p. 123-152.