

Groupe de recherche et d'analyse des phénoménologies (GRAPH)

Séminaire 2024 - 25

Les séances auront lieu de 17h30 à 19h30

- **26 septembre** : Ondřej Švec (Charles University, Prague)
« **Phénoménologie pragmatiste : repenser les fonctions psychiques en termes de comportement** »
Salle Caillemer
- **10 octobre** : Jean Naudin (AP-HM, Hopital Sainte-Marguerite de Marseille)
« **Psychiatrie, phénoménologie, psychanalyse, clinique** »
Salle Caillemer
- **14 novembre** : Andrew Inkpin (University of Melbourne)
« **Merleau-Ponty et la peinture** »
Charles Bobant (ICP)
« **L'art et les puissances du sensible** »
Salle Caillemer
- **12 décembre** : Eric Pommier (Université de Tours)
« **Phénoménologie de l'humanisme environnemental** »
Discutants : Aldo Bisceglia (ICT) et Frank Kamdem (UCLy)
Salle Caillemer
- **16 janvier** : Emanuele Mariani (Università di Bologna)
« **Regarder les choses : Husserl et le principe de l'intuition** »
Salle Caillemer
- **30 janvier** : Jean-Philippe Narboux (Université de Strasbourg)
« **Husserl et Wittgenstein sur les élargissements successifs du concept de nombre** »
Salle MILC 410
- **12 février** : Inga Römer (Universität Freiburg)
« **Le problème du temps dans la métaphysique du Dasein** »
Fanny Valeyre (ENS)
« **La perception de l'espace et de la durée chez Simondon** »
Salle Caillemer
- **20 mars** : Françoise Dastur (Professeure honoraire des universités)
Présentation de *Pour une pensée sans frontières*
Discutant : Vincent Dolisi (Académie de Lyon)
Salle Caillemer
- **3 avril** : Chiara Pesaresi (UCLy)
« **La phénoménologie asubjective de Patočka à la lumière des Carnets philosophiques (1945-1950)** »
Roberto Terzi (Archives Husserl / Academie de Créteil)
« **Histoire de l'existence, histoire du monde : une oscillation dans la philosophie de Patočka** »
Salle Caillemer
- **15 mai** : Emmanuel Housset (Université de Caen Normandie)
Présentation de *La fragilité du sens*
Discutantes : Chiara Pesaresi (UCLy) et Chiara Pavan (IRPHIL/Académie de Lyon)
Salle Caillemer

