

Oberseminar

Séminaire doctoral en philosophie de l'art

Antoine Dumaine Martet (Paris 1 Panthéon Sorbonne)

**La musique et l'imitation de la nature en France au XVIIIe siècle.
Étude épistémologique d'une théorie inactuelle.**

Mercredi 22 octobre 2025, 16h-19h
Centre de la recherche Eugène Chevreul
18 rue Chevreul
69007 Lyon, salle La Rotonde



Contact : audrey.rieber@univ-lyon3.fr