

# L'Esthétique psychologique allemande (1860-1915)

Direction scientifique :  
Étienne Bimbenet  
etienne.bimbenet@orange.fr

J  
e  
u  
d  
i

**3 février**  
Salle Athéna C  
7 rue Chevreul  
69007 Lyon

10h30 Étienne BIMBENET (Université Jean Moulin – Lyon 3) : **Présentation générale**

11h Carole Maigné (Université Paris IV-Sorbonne) :  
**L'esthétique formaliste de J.F. Herbart**

11h45 David Romand (ANR FORMESTH ; laboratoire SPHERE) :  
**La psychologie allemande du XIX<sup>e</sup> siècle et la question des fondements cognitifs  
de l'esthétique**

12h30 Pause

14h30 Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano) :  
**Stilgeschichte : entre psychologie et morphologie**

15h15 Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS – UMR 8547) :  
**Les théories esthétiques de l'empathie (*Einfühlung*) et leurs transformations  
dans la théorie de l'architecture**

16h Pause

16h15 Simone Frangi (Università degli Studi di Palermo ; Université de Bourgogne) :  
**Théorie de la visibilité et psychologie de la forme. Konrad Fiedler,  
Maurice Merleau-Ponty et la fondation scientifique de l'esthétique**

17h Danièle Cohn (Université Paris I – Panthéon Sorbonne) : **Bilan et conclusions**



2011

Contact : Valentina Tirloni  
Coordinatrice Scientifique  
IRPhil EA 4187-Institut de Recherches  
Philosophiques de Lyon,  
Université Jean Moulin Lyon 3  
18, rue Chevreul - 69007 Lyon  
tél. 04.78.78.73.94 - fax 04.78.78.72.27  
valentina.tirloni@univ-lyon3.fr

Programme téléchargeable sur le site :  
irphil.univ-lyon3.fr